

目次

【研究論文】

- ロベール・ルパージュ『太田川七つの流れ』における女性の表象
神崎 舞 3
- Est-il vraiment guéri ? : le joual et la question identitaire de la langue dans
Le trou dans le mur de Michel Tremblay
KO Hyesun 17
- Influence de la distance entre langues-cultures sur la traduction : le cas des références
culturelles dans les sous-titres japonais et anglais de films québécois
Etienne LEHOUX-JOBIN 33
- Le poids de la neige* (2016) de Christian Guay-Poliquin :
intertextes aporétiques et la déconstruction du sens
Steven URQUHART 52

【特別寄稿】

- シルク・ドゥ・ソレイユを中心とするケベック発現代サーカスの現況と課題
西元 まり 71

【シンポジウム】

- ケベックの現代アート of これまでとこれから
—文化アイデンティティ、テクノロジー、マーケットの視点から—
- 趣旨と概要 コーディネーター：曾田 修司 90
- コロナ時代のケベック舞台芸術
藤井慎太郎 94
- ケベック音楽シーンの存在理由
粕谷 祐己 97
- ケベック映画の過去と未来を見る：Covid-19 時代の隙間に
杉原 賢彦 100

【書評】

- 『ユリイカ 特集：グザヴィエ・ドラン』、第52巻第4号
青土社、2020年4月
杉原 賢彦 103

飯野正子・竹中豊総監修・日本カナダ学会編
『現代カナダを知るための60章』（第2版）
明石書店、「エリアスタディーズ叢書」、2021年

村石 麻子 108

【海外学会報告】

韓国ケベック学会 第22回大会参加報告

スティーヴ・コルベイエ 113

『ケベック研究』投稿規程・執筆要項

115

編集後記

118