

目次

【特別講演】

- Le haïku dans la littérature québécoise André GIRARD 3

【研究論文】

- Découverte des écrits féministes dans la littérature québécoise contemporaine
YAMADE Yuko 23

- アキ・シマザキの5部作における詩的象徴性と
「移住する（者の）エクリチュール」 小倉和子 33

【シンポジウム】（2009年10月3日）

〈ライシテと“多文化主義”——ケベックとフランスからの問いかけ〉

- 「政教分離」から「インターカルチュラリズム」へ 工藤庸子 49

- ケベックにおける「倫理・宗教文化」教育とライシテ 伊達聖伸 57

- ケベックにおける「開かれたライシテ」——《ともに生きる術》？——
竹中 豊 65

- 報告書へのコメント 飯笹佐代子 74

- ライシテの行方——国民国家と21世紀の帝國的空間 立花英裕 79

【書評】

- ルネ・レモン著『政教分離を問いなおす——EUとムスリムのはざままで』
（工藤庸子＋伊達聖伸訳・解説）青土社、2010年 飯笹佐代子 86

- ジャン＝ブノワ・ナドー&ジュリー・バーロウ著『フランス語のはなし
——もうひとつの国際共通語』（立花英裕監修 中尾ゆかり訳）
大修館書店、2008年 丹羽 卓 91

- 小松祐子・Gilles Delmaire著『フランコフォニーへの旅』駿河台出版社、
2009年 鳥羽美鈴 96

【海外学会報告】

- 韓国ケベック学会シンポジウム参加報告 山出裕子／加納由起子 100

- 国際フランコフォニー学会第24回世界大会参加報告
小畑精和／小倉和子 103

- 『ケベック研究』投稿規程・執筆要項 105

- 編集後記 108