

TABLE DES MATIÈRES

【Conférence】

Écrire entre Québec-Corée-Japon	Ook CHUNG	3
---------------------------------	-----------	---

【Études】

De l'interculturel au transculturel : les écritures migrantes au Québec	Gilles DUPUIS	16
Le débat sur la Charte des valeurs québécoises	IIZASA Sayoko	30
Fonctions et usages de l'image dans l'œuvre de Robert Lepage	KANZAKI Mai	51

【Symposium en commémoration des 40 ans des relations Québec-Japon】

Le Québec et sa créativité : entre le national et le transnational		
Art visuel, art du spectacle vivant	TACHIBANA Hidehiro	68
Recherches et enseignement : échanges fructueux	OGURA Kazuko	73
Économie et industries du Québec	KOMATSU Sachiko	78
	IKEUCHI Mitsuhsa	82

【Atelier du travail】

« Québec et Belgique : sociétés pluralistes francophones – langue, politique et littérature – »		
Introduction	SANADA Keiko	87
Réflexions sur le conflit des conceptions des droits et l'enchaînement de la charte canadienne des droits et libertés dans la constitution canadienne. – La vision québécoise des droits au sein d'une fédération multinationale	ARAKI Takahito	90
L'influence de la politique linguistique du Québec en Flandre et en Wallonie	ISHIBE Naoto	99
La formation et l'opposition de l'identité dans la littérature francophone en Belgique. La scène littéraire à Bruxelles et en Wallonie à la fin du XIX ^e siècle	MITA Jun	110
De « la littérature nationale » à « l'écriture migrante » : progrès du pluralisme dans la littérature québécoise et ses répercussions	SANADA Keiko	119
Commentaire 1	NIWA Takashi	129
Commentaire 2	IWAMOTO Kazuko	132

【Comptes-rendus de lecture】

OBATA Yoshikazu, <i>Le kaléidoscope culturel canadien</i> , Meiji University Press, 2013.		
	TACHIBANA Hidehiro	135
TAKENAKA Yutaka, <i>Le Québec et le Canada</i> , Sairyu-sha, 2014.	NIWA Takashi	140

【Rapport sur la manifestation scientifique à l'étranger】

Conseil International d'Études Francophones (CIÉF) 28 ^e congrès mondial, 29 juin - 6 juillet 2014, San Francisco		
	TACHIBANA Hidehiro	146
Règlements des contributions et instructions aux auteurs de la <i>Revue japonaise des études québécoises</i>		149
Note du rédacteur		152