

目次

【特別講演】

- ケベックとフランコフォン少数派共同体との奇妙な関係
—歴史的観点から— マルセル・マルテル 3

【研究論文】

- Après le projet de Charte des valeurs québécoises : quelle laïcité pour le Québec?
Louis-Philippe LAMPRON 16

- Révolution tranquille 10 ans après :
le témoignage et l'expression du cinéma québécois
PARK Heui-Tae 33

- ロベール・シャルボノーとフランス・レジスタンス派との論争を巡って
立花 英裕 50

- ケベックにおけるフェミニズムの観点からの「意識化」実践
—民主運動の支援者ネットワークを事例に— 矢内 琴江 67

【シンポジウム】

フランコフォニーとケベック

- 企画および趣旨説明 コーディネーター：長谷川秀樹 85

- フランス語圏世界でとみに存在感を増すケベック
谷口 侑 88

- フランス語は本当にビジネスに適していないのか？
瀬藤 澄彦 91

- 日仏2ヶ国語ポッドキャスト番組 Chocolat! とフランコフォン
ボブ・レナス 94

- コメント クレール・ドゥロンジェ 97
代読：マルク・ベリヴォー

【研究ノート】

ケベックでの第3政党の台頭 陶山 宣明 100

【書評】

ダニー・ラフェリエール著

『吾輩は日本作家である』（立花英裕訳）藤原書店、2014年

『甘い漂流』（小倉和子訳）藤原書店、2014年 廣松 勲 111

【海外学会報告】

韓国ケベック学会 第16回大会参加報告 伊達 聖伸 116

国際フランコフォニー学会 第29回世界大会参加報告
小倉 和子 118

『ケベック研究』投稿規程・執筆要綱 121

編集後記 124