

日本ケベック学会

2017年度全国大会

Congrès annuel 2017

Association japonaise des Études québécoises

(AJEQ)



2017年10月7日（土）

Samedi 7 octobre, 2017

会場：早稲田大学 早稲田キャンパス8号館3階303-305号室

〒169-8050 東京都新宿区西早稲田1-6-1

Lieu: Pavillon 8, 3^e étage, Salle 303-305

Université Waseda

1-6-1, Nishiwaseda, Shinjuku-ku, Tokyo

入場無料

Entrée libre

早稲田大学 現代フランス研究所共催

大会プログラム Programme

9:30 受付 Réception

10:00-10:15 開会式 Cérémonie d'ouverture

開会の辞 大石 太郎 (関西学院大学)

OISHI Taro (Université Kwansei Gakuin)

ケベック州政府在日事務所代表挨拶 ルーシー・トランブレ

Luci TREMBLAY (Déléguée générale du Québec à Tokyo)

会長挨拶 立花 英裕 (早稲田大学)

TACHIBANA Hidehiro (Président de l'AJEQ, Université Waseda)

10:15-11:45 自由論題 Communications libres

司会: 西川 葉澄 (慶応義塾大学)

Modératrice : NISHIKAWA Hasumi (Université Keio)

1. 「キム・チュイ作品に見られる相対化されたオリエンタリズム」

L'orientalisme relativisé dans les œuvres de Kim Thúy

関 未玲 (愛知大学)

SEKI Mirei (Université Aichi)

2. Est-on arrivé à ce qui commence ? — Analyse de la reprise stratégique des images dans le film Miron : *un homme revenu d'en dehors du monde* du réalisateur Simon Beaulieu

(始まりに到着したのか?—シモン・ボーリュ監督の映画『ミロン:世界の外から戻った人』におけるイメージの戦略的な反復の分析)

KUO Chun-Yi (Université Nationale Centrale à Taïwan)

郭 俊逸 (台湾国立中央大学)

3. Le pays de Gaston Miron - “territoire de [sa] poésie”

(ガストン・ミロンの国— “[彼の] 詩の領土”)

HAN Daekyun (Université de Cheongju)

韓 大均 (清州大学校)

11:45-13:00 昼休み Déjeuner

13:00-13:50 特別企画 Séance spéciale

「ケベックの詩とシャンソン」

Poésie et chanson québécoises

片山 幹生 (早稲田大学)

KATAYAMA Mikio (Université Waseda)

杉原 賢彦 (立教大学)

SUGIHARA Katsuhiko (Université Rikkyo)

13:50-14:50 基調講演 Conférence

Gaston Miron, la poésie québécoise et la Révolution tranquille

(ガストン・ミロン、ケベック詩と＜静かな革命＞)

Pierre NEPVEU (Poète, critique, professeur émérite de l'Université de Montréal)

ピエール・ヌヴェー (詩人、評論家、モンレアル大学名誉教授)

司会・通訳: 真田 桂子 (阪南大学)

Présentatrice & interprète: SANADA Keiko (Université Hannan)

15:00-17:00 シンポジウム Symposium

「世界文学から見た＜静かな革命＞」

La Révolution tranquille au prisme de la littérature-monde

報告1. 「アメリカ文学とは何か～北米文学の現在～」

Qu'est-ce que la littérature des Amériques ? - la littérature nord-américaine au présent

西 成彦 (立命館大学)

NISHI Masahiko (Université Ritsumeikan)

報告2. 「＜静かな革命＞とルネ・レヴェック」

La Révolution tranquille et René Lévesque

荒木 隆人 (岐阜市立女子短期大学)

ARAKI Takahito (Institut universitaire pour femmes de la ville de Gifu)

報告3. 「〈静かな革命〉における脱植民地化の言説について～雑誌『Parti Pris』を中心に～」

Discours de la décolonisation dans la Révolution tranquille – autour de la revue *Parti Pris*

廣松 勲(法政大学)

HIROMATSU Isao (Université Hosei)

報告4. 「植民地としてのアメリカと世界文学」

Les Amériques coloniales et la littérature-monde

立花 英裕(早稲田大学)

TACHIBANA Hidehiro (Université Waseda)

コメンテーター: スティーヴ・コルベイユ (聖心女子大学)

ピエール・ヌヴェー (モンレアル大学)

Commentateurs : Steve Corbeil (Université du Sacré-Cœur)

Pierre Nepveu (Université de Montréal)

司会: 立花 英裕(早稲田大学)

Modérateur: TACHIBANA Hidehiro (Université Waseda)

17:15 総会、2017 年度小畑ケベック研究奨励賞授与式

Assemblée générale, Remise des Prix Obata pour la recherche sur le Québec 2017

18:00 閉会式 Cérémonie de clôture

閉会の辞 小倉 和子(立教大学)

OGURA Kazuko (Université Rikkyo)

18:30 懇親会 Soirée amicale

会場: キヤトル フォンテーヌ Quatre Fontaines

新宿区早稲田鶴巻町 519 井筒屋ビル1F

<http://www.quatrefontaines.com/top.html>

Tel: 03-3232-8555

参加費: 一般 5,000 円、学生 3,000 円

Participation : ¥ 5,000, étudiant(e), ¥ 3,000