

日本ケベック学会2017年度全国大会

Association japonaise des études québécoises (AJÉQ) Congrès annuel 2017

2017年10月7日(土)

会場：早稲田大学早稲田キャンパス

8号館3階303 - 305号室

早稲田大学 現代フランス研究所共催

入場無料

9:30 受付
10:00 - 10:15 開会式
10:15 - 11:45 自由論題

司会：西川 葉澄（慶應義塾大学）

1. 「キム・チュイ作品に見られる相対化されたオリエンタリズム」
関 未玲（愛知大学）
2. Est-on arrivé à ce qui commence ? — Analyse de la reprise stratégique des images dans le film *Miron : un homme revenu d'en dehors du monde* du réalisateur Simon Beaulieu
Chun-Yi KUO (Université Nationale Centrale à Taïwan)
3. Le pays de Gaston Miron - “territoire de [sa] poésie”
HAN Daekyun (Université de Cheongju)

11:45 - 13:00 昼食
13:00 - 13:50 特別企画

「ケベックの詩とシャンソン」

片山 幹生（早稲田大学）、杉原 賢彦（立教大学）

13:50 - 14:50 基調講演

司会・通訳：真田 桂子（阪南大学）

Gaston Miron, la poésie québécoise et la Révolution tranquille

Pierre NEPVEU (Poète, critique, professeur émérite de l'Université de Montréal)

15:00 - 17:00 シンポジウム

「世界文学から見た＜静かな革命＞」

1. 「アメリカ文学とは何か～北米文学の現在～」
西 成彦（立命館大学）
 2. 「＜静かな革命＞とルネ・レヴェック」
荒木 隆人（岐阜市立女子短期大学）
 3. 「＜静かな革命＞における脱植民地化の言説について～雑誌『Parti Pris』を中心に～」
廣松 勲（法政大学）
 4. 「植民地としてのアメリカと世界文学」
立花 英裕（早稲田大学）
- コメンテーター：スティーヴ・コルベイユ（聖心女子大学）
ピエール・ヌヴェー（モンリアル大学）
司会：立花 英裕（早稲田大学）

17:15 - 18:00

総会、2017年度小畑ケベック研究奨励賞授与式

18:00 - 閉会式

