



日本ケベック学会2020年度全国大会

2020年10月3日（土）、4日（日）13時～

ZOOM開催 無料 要事前登録

Congrès annuel 2020

Association japonaise des études québécoises (AJEQ)

10月3日（土）13:00 開会

【自由論題】

13:15 セッション1

《ケベック文学の現在》

司会：小倉和子（立教大学）

1. Est-il vraiment guéri ? : le joual et le problème identitaire de la langue dans Le trou dans le mur de Michel Tremblay KO Hyesun (Institut Roi Sejong)

2. L'imagerie aquatique et autre dans Le poids de la neige (2016) de Christian Guay-Poliquin Steven URQUHART (Université de Lethbridge)

3. ジャック・プーラン、失われたケベックを求めて 村石麻子（立教大学）

15:15 セッション2

《ケベックの視覚芸術》

司会：岡見さえ（共立女子大学）

1. ロベール・ルパーージュ作品における女性の表象 神崎舞（同志社大学）

2. 日本におけるケベック映画の現状およびその字幕翻訳についての考察 エティエンヌ・ローウ＝ジョバン（モンレアル大学・立教大学大学院）

16:15 大会1日目終了

16:30-18:00 オンライン懇親会

10月4日（日）13:00 開会

13:05-16:50 講演とシンポジウム

司会：曾田修司（跡見学園女子大学）

13:10 映像メッセージ

13:30 講演

シルク・ドゥ・ソレイユを中心とするケベック発現代サーカスの現況

西元まり（フリーランスライター）

14:20-16:00 シンポジウム《ケベック現代アートのこれまでとこれから》

1. コロナ時代のケベック舞台芸術 藤井慎太郎（早稲田大学）
2. ケベック音楽シーンの存在理由 粕谷祐己（金沢大学）
3. ケベック映画の過去と未来を見る 杉原賢彦（目白大学）

16:15 討論

コメンテーター：西元まり、スティヴ・コルベイク（聖心女子大学）

16:55 閉会